

WILDFLOWERS AND WILD HORSES Partner Dance

Chorégraphes : Guylaine Bourdages et Stéphane Cormier (CAN) Décembre 2023

Description : Danse Partner en cercle, 32 comptes

Particularité : 1 Restart

Musique : Wildflowers and wild Horses de Lainey Wilson

Départ: Position Open Promenade Face LOD (MD Homme, MG Femme) Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué (Description pour l'homme)

Intro: Après la pré-Intro qui se termine Wildflower and Wild Horses compter 16 comptes (42 secondes

SECTION 1 POSITION SIDE BY SIDE (Pas opposés pour l'homme et la femme)

1-8 Homme: LF Rock Step Fwd, Heel Switch (R, L), Walk forward R,L, 1/4R Cross Shuffle

1-8 Femme: RF Rock Step Fwd, Heel Switch (L,R), Walk forward L,R, 1/4L Cross Shuffle

1-2 Rock Step PG avant, remettre appui sur PD

&3&4 Assembler PG au PD, talon D avant, assembler PD au PG, talon G avant

&5-6 Assembler PG au PD, Marcher PD, PG en avant

7&8 Faire 1/4D en croisant PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG

(Position Open double Hand)

SECTION 2 POSITION OPEN DOUBLE HAND (Pas opposés pour l'homme et la femme)

9-16 Homme: Rock Step L to left & Rock Step R to right, Behind Side Cross, & Cross Shuffle

9-16 Femme: Rock Step R to right & Rock Step L to left, Behind Side Cross, & Cross Shuffle

1-2 Rock Step PG à gauche, remettre appui sur PD

&3-4 Assembler PG au PD, Rock Step PD à droite, remettre appui sur PG

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

&7&8 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

RESTART : 4ème Mur après 16 comptes sur la partie Instrumentale, reprendre au début

SECTION 3 POSITION OPEN DOUBLE HAND (Pas opposés pour l'homme et la femme)

17-24 Homme 1/4L Walk Fwd L,R, Shuffle Fwd LRL, Walk Fwd R,L, Shuffle Fwd RLR

17-24 Femme 1/4R (R fwd) , 1/2R (L back), Shuffle 1/2R (RLR), Walk Fwd L,R, Shuffle Fwd LRL

H- 1-2 Faire ¼ G et marcher avant G-D (Lever le bras droit pour faire tourner la femme)

F- 1-2 Faire ¼ D, PD avant, 1/2D, PG arrière (tourner sous le bras D de l'homme)

H- 3&4 Pas chassé PG avant, GDG (Revenir à la position Open double Hand)

F- 3&4 Pas chassé PD avant, DGD (Revenir à la position Open double Hand)

H- 5-6 Marche PD- PG en avant

F- 5-6 Marcher PG- PD en avant

H 7&8 Pas chassé PD avant, DGD

F-7&8 Pas chassé PG avant GDG

Eagle's Country #7 - Aussevèlle (64)

FA.SI.LA DANSER SALIES DE BEARN 64



WILDFLOWERS AND WILD HORSES Partner Dance

La suite.....

SECTION 4. (Pas opposés pour l'homme et la femme)

25-32 Homme 1/4R Chassé LRL, 1/2R Chassé RLR, 1/4R Shuffle Fwd LRL, Shuffle FwdRLR

25-32 Femme 1/4L Chassé RLR, 1/2L Chassé LRL, 1/4L Shuffle Fwd RLR, Shuffle Fwd LRL

H-1&2 Faire ¼ tour D, Pas chassé vers la G, GDG

F- 1&2 Faire ¼ tour G , Pas chassé vers la D, DGD

(Position Open double hand)

H- 3&4 Pas chassé ½ tour D , (DGD) (Position dos à dos)

F- 3&4 Pas chassé ½ tour G, (GDG)

H- 5&6 Pas chassé ¼ tour D (GDG) (Position side by side MD homme, MG femme)

F- 5&6 Pas chassé ¼/ tour G (DGD)

H- 7&8 Pas chassé en avant (DGD)

F- 7&8 Pas chassé en avant (GDG)

Bonne Danse !!! Guylaine & Stéphane xx

Hommage à Stéphane Cormier qui nous a quitté au mois de décembre 2023

Wildflowers and Wild Horses est sa dernière danse

Reprendre au débuttoujours avec le sourire !-----



Légende: PD=Pied Droit - PG=Pied Gauche - pdc=Poids du Corps- Année 2023-2024

Mise en page par Patou pour ses élèves des clubs:

Eagle's Country #7 - Aussevielle (64)

FA.SI.LA DANSER SALIES DE BEARN 64

