# C.S.I.

**Chorégraphe :** Gabi Ibanez & Paqui Monroy

**Description :** Ligne – débutante – 32 comptes – 2 murs

**Musique :** Rodéo Cold Beer – Chancey Williams

**32 temps**

**K -STEP**
1-2 Pas PD devant à la diagonal droite, Pas PG à côté PD sans laisser le poids du corps
3-4 Pas PG derrière retour au centre, Pas PD à côté PG sans laisser le poids du corps
5-6 Pas PD derrière à la diagonal droite, Pas PG à côté PD sans laisser le poids du corps
7-8 Pas PG devant retour au centre, Pas PD à côté PG sans laisser le poids du corps

**STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**
1-2 Stomp PD devant à la diagonal droite, Déplacez le talon gauche vers le talon droit
3-4 Déplacez la pointe gauche vers le talon droit, Déplacez le talon gauche vers le talon droit (swivels)
5-6 Stomp PG devant à la diagonal gauche, Déplacez le talon droit vers le talon gauche
7-8 Déplacez la pointe droite vers le talón gauche, Déplacez le talon droite vers le talon gauche (Swivels)

**WEAVE ( R), ROCK STEP ( R) WITH ¼ TO RIGHT, STEP WITH ¼ TO RIGHT, STOMP(L)**
1-2 Pas PD à droite, Croiser PG derrière PD
3-4 Pas PD à droite, Croiser PG devant PD
5-6 ¼ tour vers droite faire Rock PD devant, Revenir le poids sur PG (3h)
7-8 ¼ tour à droite faire PD à droite, Stomp PG à côté PD (6h)

**HOOK COMBINATION ( R), HEEL TOGETHER (L), STOMP ( R), STOMP (L)**
1 – 2 Talon droit devant, Hook PD devant PG
3 – 4 Talon droit devant, Pas PD à côté PG **(Restart mur 10)**
5 – 6 Talon gauche devant, Pas PG retour au centre
7 – 8 Stomp PD, Stomp PG

**RESTART:**
Au mur 10 danser jusqu'au compte 28, ne pas laisser le poids du corps sur le PD et recommencer la danse à 12h
**FINAL DE LA DANSE:**
Au mur 13, danser jusqu'au compte 24 et c'est la fin de la danse à 6h

**Recommencez toujours avec le sourire**

**Pour une utilisation dans le cadre des manifestations de danse en ligne**
**Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous**