

# SEE YA CECILIA



Chorégraphe : Rob FOWLER - Angleterre / ESPAGNE ] Avril  
Laura SWAY - Birmingham, U. K. - ANGLETERRE ] 2018  
LINE Dance : 72 temps - 4 murs  
Niveau : intermédiaire  
Musique : **Cecilia - Brett KISSEL - BPM 124**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2018  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *RIGHT KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, RIGHT SHUFFLE BACK, TURN 1/2 LEFT SHUFFLE*

1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
3.4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
5&6 *TRIPLE STEP D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
7&8 *TRIPLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....  
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00** -

### *STEP RIGHT, TURN 1/4 LEFT, WEAVE, CROSS/ROCK*

1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
3 à 6 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
7.8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - **3 : 00** -

### *CHASSE RIGHT, TURN 1/2 RIGHT CHASSE LEFT, TURN 1/2 RIGHT CHASSE RIGHT, CROSS/ROCK*

1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3&4 *1/2 tour D ... TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **9 : 00** -  
5&6 *1/2 tour D ... TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **3 : 00** -  
7.8 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

### *CHASSE LEFT, CROSS, TURN 1/4 RIGHT AND STEP LEFT BACK, BACK, POINT, STEP, TURN 1/2 LEFT AND STEP RIGHT BACK*

1&2 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3.4 CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière  
5.6 pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G  
7.8 pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière - **12 : 00** -

*suite page 2 .. / ...*

## page 2 .. / ...

### *STEP LEFT BACK, ROCK STEP, TURN 1/2 LEFT, ROCK STEP, TURN 1/4 RIGHT, ROCK STEP, TURN 1/2 LEFT, ROCK STEP (SIMILAR TO AMAZING FAITH)*

- 1 pas PG arrière  
2&3 ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant - **1/2 tour G**.... pas PD arrière  
4&5 ROCK STEP *syncopé* G arrière , revenir sur PD avant - **1/4 de tour D**.... pas PG côté G  
6&7 ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant - **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **3 : 00** -  
8& ROCK STEP *syncopé* G arrière , revenir sur PD avant

### *LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, TURN 1/2 LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT, TURN 1/2 RIGHT*

- 1&2 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
5&6 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **3 : 00** -

### *2 X 1/2 TURNS FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, JUMP BACK RIGHT, LEFT, CLAP*

- 1.2 FULL TURN D : **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant  
3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
&7.8 pas PD arrière - pas PG côté G - **HOLD + CLAP** - **3 : 00** -

### *SWITCH STEPS*

- 1 TOUCH talon D avant  
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière  
&4 pas PD arrière - TOUCH talon G avant  
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière  
&7 pas PG arrière - TOUCH talon D avant  
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
& SWITCH : pas PG à côté du PD

### *SWITCH STEPS, STEP RIGHT, TURN 1/2 LEFT*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**  
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**  
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **9 : 00** -



# See Ya Cecilia

Choreographed by **Rob FOWLER & Laura SWAY** - April 2018

Rob Fowler : [robfowler@hotmail.es](mailto:robfowler@hotmail.es)

Laura Sway : [laura.sway@yahoo.com](mailto:laura.sway@yahoo.com)

Description : 72 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Cecilia - Brett KISSEL** / Album : We were that song / iTunes / amazon.com

## Intro : 32

### RIGHT KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, RIGHT SHUFFLE BACK, TURN 1/2 LEFT SHUFFLE

- 1&2 Right kick ball change  
3.4 Rock right forward, recover to left  
5&6 Chassé back right-left-right  
7&8 Chassé back left-right-left turning 1/2 left (6:00)

### STEP RIGHT, TURN 1/4 LEFT, WEAVE, CROSS/ROCK

- 1.2 Step right forward, turn 1/4 left (weight to left)  
3.4 Cross right over, step left side  
5.6 Cross right behind, step left side  
7.8 Cross/rock right over, recover to left (3:00)

### CHASSE RIGHT, TURN 1/2 RIGHT CHASSE LEFT, TURN 1/2 RIGHT CHASSE RIGHT, CROSS/ROCK

- 1&2 Chassé side right-left-right  
3&4 Turn 1/2 right and chassé side left-right-left (9:00)  
5&6 Turn 1/2 right and chassé side right-left-right (3:00)  
7.8 Cross/rock left over, recover to right

### CHASSE LEFT, CROSS, TURN 1/4 RIGHT AND STEP LEFT BACK, BACK, POINT, STEP, TURN 1/2 LEFT AND STEP RIGHT BACK

- 1&2 Chassé side left-right-left  
3.4 Cross right over, turn 1/4 right and step left back  
5.6 Step right back, touch left side  
7.8 Step left forward, turn 1/2 left and step right back (12:00)

### STEP LEFT BACK, ROCK STEP, TURN 1/2 LEFT, ROCK STEP, TURN 1/4 RIGHT, ROCK STEP, TURN 1/2 LEFT, ROCK STEP (SIMILAR TO AMAZING FAITH)

- 1 Step left back  
2&3 Rock right back, recover to left, turn 1/2 left and step right back  
4&5 Rock left back, recover to right, turn 1/4 right and step left side  
6&7 Rock right back, recover to left, turn 1/2 left and step right back (3:00)  
8& Rock left back, recover to right

### LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, TURN 1/2 LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT, TURN 1/2 RIGHT

- 1&2 Chassé forward left-right-left  
3.4 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left)  
5&6 Chassé forward right-left-right  
7&8 Step left forward, turn 1/2 right (weight to right) (3:00)

### 2 X 1/2 TURNS FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, JUMP BACK RIGHT, LEFT, CLAP

- 1.2 Turn 1/2 right and step left back, turn 1/2 right and step right forward  
3&4 Chassé forward left-right-left  
5.6 Rock right forward, recover to left  
&7.8 Step right back, step left side, clap (3:00)

### SWITCH STEPS

- 1&2& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together  
3&4& Touch right back, step right back, touch left heel forward, step left together  
5&6& Touch right heel forward, step right together, touch left back, step left back  
7&8& Touch right heel forward, step right together, touch left side, step left together

### SWITCH STEPS, STEP RIGHT, TURN 1/2 LEFT

- 1.2 Touch right side, hold  
&3.4 Step right together, touch left side, hold  
&5&6 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward  
&7.8 Step left together, step right forward, turn 1/2 left (weight to left) (9:00)

Repeat