

# HILLBILLY GIRL

**Type:** Line dance, 34 Comptes, 4 Murs

**Chorégraphe:** Andy Mcgrath 12-2014

**Musique:** Hillbilly Girl by Lisa McHugh

**Niveau:** Débutant-Nov **-Animation-**

**Intro:** 32 Comptes chantés ou l'on claque des mains + 6, Départ sur le vocal (**env 21''**)

**Source:** <http://dionyscounrty.e-monsite.com>

**Video:** <https://youtu.be/XYIQL0np5ml>

## **1-8 HEEL SWITCHES WITH CLAPS**

- 1& Taper talon PD devant et clap, ramener PD près du PG
- 2& Taper talon PG devant et clap, ramener PG près du PD
- 3& Taper talon PD devant et clap, ramener PD près du PG
- 4& Taper talon PG devant et clap, ramener PG près du PD
- 5& Taper talon PD devant et clap, ramener PD près du PG
- 6& Taper talon PG devant et clap, ramener PG près du PD
- 7& Taper talon PD devant et clap, ramener PD près du PG
- 8 Taper talon PG devant et clap,

## **9-16 STEP PIVOTS WITH LASSO ANTI-CLOCKWISE THEN CLOCKWISE**

- &1 Ramener PG à coté du PG, pointer PD devant en hitch ¼ tour à G
- &2 Pointer PD à D en hitch ¼ tour à G **6:00**
- &3 Pointer PD à D en hitch ¼ tour à G
- &4 Pointer PD à D en hitch ¼ tour à G **12:00**
- &5 Ramener PD à coté du PG, pointer PG devant en hitch ¼ tour à D
- &6 Pointer PG à G en hitch ¼ de tour à D **6:00**
- &7 Pointer PG à G en hitch ¼ de tour à D
- &8 Pointer PG en hitch ¼ de tour à D, ramener PG à coté du PD **12:00**

**(De 1à4 «faire» lasso main D au-dessus de la tête, De 5à8 idem avec la main G)**

## **17-24 CHARLESTON STEPS**

- 1-2 Pointer PD en avant du PG, PD à coté du PG
- 3-4 Pointer PG en arrière, PG à coté du PD
- 5-6 Pointer PD en avant du PG, PD à coté du PG
- 7-8 Pointer PG en arrière, PG à coté du PD

## **25-32 HOOK & FLICK & BRUSH, STOMP**

- 1& Taper talon PD en avant, hook PD devant genou G
- 2& Taper talon PD en avant, flick PD en arrière
- 3-4 Brush PD en avant, stomp PD près du PG
- 5& Taper talon PG en avant, hook PG devant genou D
- 6& Taper talon PG en avant, flick PG en arrière
- 7-8 Brush PG en avant, stomp PG près du PD

## **33-34 Right Step FWD, Pivot 1/4 Turn Left**

- 1-2 Avancer PD, pivot ¼ de tour à G