

50 WAYS



64 temps, 4 murs, intermédiaire
Chorégraphe : Pat Stott (Juillet 2012)
Musique: "50 Ways to say Goodbye" par Train

Intro: 32 temps

S1 WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD
- 5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, Retour sur le PD

S2 VINE LEFT WITH 1/2 TURN LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG
- 3-4 1/4 tour à G et pas du PG à l'avant, 1/4 tour à G et frotte le talon D à côté du PG
- 5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, Retour sur le PD

6h00

S3 ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN RIGHT & HOOK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD
- 5-6 Pas du PG à G, 1/2 tour à D et croise PD devant la jambe G
- 7&8 Pas du PD à l'avant, Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant

12h00

S4 ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant
- 5-6 Frappe du PD à D, Pause
- 7-8 Pas du PG à côté du PD, Frappe du PD à D, Tape pointe du PG à côté du PD **

S5 ROLL 1 1/2 TURN TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

- 1-2 1/4 tour à G et pas du PG à l'avant, 1/2 tour à G et pas du PD à l'arrière
- 3-4 1/2 tour à G et pas du PG à l'avant, 1/4 tour à G et pas du PD à D
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD
- 7&8 Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), Pas du PD croisé devant le PG

3h00

6h00

S6 STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP, 1 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 Frappe du PG à G, Pause
- 3-4 Pas du PD à côté du PG, Frappe du PG à G, Tape pointe du PD à côté du PG
- 5-6 1/4 tour à D et pas du PD à l'avant, 1/2 tour à D et pas du PG à l'arrière
- 7-8 1/2 tour à D et pas du PD à l'avant, 1/4 tour à G et pas du PG à G

3h00

12h00



Lsdp

50 WAYS



S7 ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG
- 3-4 Pas du PD en diagonale avant D, retour sur le PG
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, Pas du PG à G
- 7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G sur la plante du pied, pas du PD croisé devant le PG

S8 SIDE, RECOVER, SAILOR ¼ TURN LEFT, ½ PIVOT LEFT, WALK, WALK

- 1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD
- 3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G
- 5-6 Pas du PD à l'avant, Pivote ½ tour à G
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant

9h00
3h00

TAG : A la fin des murs 1 (face au mur de 3h00), 4 (face au mur de 9h00), Rajouter les 8 comptes suivants :

- 1&2 Frappe le PD croisé devant le PG, Retour sur le PG, Pas du PD à D
- 3&4 Frappe le PG croisé devant le PD, Retour sur le PD, Pas du PG à G
- 5&6 Frappe le PD croisé devant le PG, Retour sur le PG, Pas du PD à D
- 7-8 Frappe du PG à côté du PD, Pause et frappe dans les mains

A la fin du Mur 6 (face au mur de 3h00), dansez le tag deux fois

RESTART : "

Durant le mur 3 danser les 20 premiers temps (jusqu'à la fin de la section 4) et reprendre la danse au début (remplacer le temps 8 de la section 4 par un Stomp du PG à côté du PD)

