

ABILENE



Danse de partenaires, 64 comptes, débutant-intermédiaire

Chorégraphe : Dan Albro, U.S.A. (2016)

Musique: "Abilene On Her Mind" par Buddy Jewell

Position Sweetheart Face à L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro: Départ sur les paroles

1-8 VINE TO LEFT, BRUSH, SIDE, BRUSH, SIDE, BRUSH

1-2 PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche, Brosser le PD devant

5-6 PD à droite, Brosser le PG devant

7-8 PG à gauche, Brosser le PD devant

9-16 H : ¼ TURN, WALK, WALK, BRUSH, SIDE, BRUSH, SIDE, BRUSH

F : ROLLING VINE 1 ¼ TURN, BRUSH, SIDE, BRUSH, SIDE, BRUSH

Lâcher les mains G

1-2 H : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG, PG devant

F : ¼ de tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière

Position Shake Hand, main D dans main D, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

La femme passe sous les bras G

3-4 H : PD devant, Brosser le PG devant

F : ½ tour à droite et PD devant, Brosser le PG devant

Position Indian, face à O.L.O.D.

5-6 PG à gauche, Brosser le PD devant

7-8 PD à droite, Brosser le PG devant

17-24 VINE TO LEFT ¼ TURN, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH

1-2 PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG

Ne pas lâcher les mains

3-4 ¼ de tour à gauche et PG devant, Brosser le PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-6 PD devant, Brosser le PG devant

7-8 PG devant, Brosser le PD devant

25-32 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT

1-2 Rock du PD devant, Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière, Retour sur le PG

5-6 Talon D devant, Déposer la plante du PD

7-8 Talon G devant, Déposer la plante du PG

33-40 H : ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD

F : ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD

1-2 Rock du PD devant, Retour sur le PG

Ne pas lâcher les mains

3-4 H : ¼ de tour à droite et PD à droite, Pause

F : ¼ de tour à droite et PD devant, Pause

Position Indian, face à O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme



ABILENE



- 5-6 **H** : Rock du PG devant, Retour sur le PD
F : PG devant, Pivot 1/2 tour à droite
*Position Cross Double Hand Hold, les bras G sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 7-8 **H** : PG à côté du PD, Pause
F : PG devant, Pause

41-48 H : BACK ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD
F : ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, BACK ROCK STEP, TOGETHER, HOLD

- 1-4 **H** : Rock du PD derrière, Retour sur le PG, PD à côté du PG, Pause
F : Rock du PD devant, Retour sur le PG, PD à côté du PG, Pause
- 5-8 **H** : Rock du PG devant, Retour sur le PD, PG à côté du PD, Pause
F : Rock du PG derrière, Retour sur le PD, PG à côté du PD, Pause

Option Sur les comptes 1-3

41-48 H : Back Rock Step With Hairbrush, Together, Hold, Rock Step With Hairbrushes, Back, Hold,
F : Rock Step With Hairbrush, Back, Hold, Back Rock Step With Hairbrushes, Step, Hold

- L'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main G et lâche les mains G quand elle arrive au-dessus de la tête*
- 1-2 **H** : Rock du PD derrière, Retour sur le PG
F : Rock du PD devant en diagonale vers la gauche, Retour sur le PG
Position Shake Hand, main D dans main D, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 3-4 **H** : PD à côté du PG, Pause
F : PD derrière, Pause
L'homme lève la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main D et lâche les mains D quand elle arrive au-dessus de la tête
- 5-6 **H** : Rock du PG devant, Retour sur le PD
F : Rock du PG derrière, Retour sur le PD
Position Challenge, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 7-8 **H** : PG derrière, Pause
F : PG devant, Pause
Position Shake Hand, main D dans main D, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

49-56 H : BACK ROCK STEP, STEP, PAUSE, ROCK STEP, 1/4 TURN, HOLD
F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PAUSE, ROCK STEP, 1/4 TURN, HOLD

- Ne pas lâcher les mains*
- 1-2 **H** : Rock du PD derrière, Retour sur le PG
F : PD devant, Pivot 1/2 tour à gauche
Position Shake Hand, main D dans main D, face à O.L.O.D.
- 3-4 **PD** devant, Pause
Position Indian, face à O.L.O.D.
- 5-6 **Rock** du PG devant, Retour sur le PD
Ne pas lâcher les mains
- 7-8 1/4 de tour à gauche et **PG** à gauche, Pause
Reprendre la position de départ, face à L.O.D

57-64 HEEL, HOOK, HEEL SWITCH, HEEL HOOK, HEEL, HOLD

- 1-2 **Talon D** devant, Crochet du PD devant la jambe G
- 3-4 **Talon D** devant, PD à côté du PG
- 5-6 **Talon G** devant, Crochet du PG devant la jambe D
- 7-8 **Talon G** devant, Pause

