

ONE MORE CHANCE



32 temps, 4 murs, 1 restart, intermédiaire facile
Chorégraphe : Darren Bailey, Fred Whitehouse (Août 2015)
Musique: "One more last chance" par Robert Mizell

Intro: 32 temps

R VINE, TOUCH, DIAGONAL FORWARD TOUCHES (L, R), L VINE, TOUCH DIAGONAL BACK TOUCHES (R, L)

- 1s2s Pas du PD à D pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD
3s4s Pas du PG en diagonale avant G, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PD en diagonale avant D, touche pointe du PG à côté du PD, **"Restart"**
5s6s Pas du PG à G pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG
7s8 Pas du PD en diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG

CHASE ¼ TURN R, PIVOT TURN ½ R, FULL TURN L, MAMBO FORWARD L, KICK

- 1s2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant 3:00
3s4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant 9:00
5s6 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant 9:00
7s8s Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière, petit coup de pied du PD à l'avant

BACK, KICK L, BACK, KICK R, R COASTER STEP, SCUFF, SHUFFLE FORWARD L, ¼ TURN PIVOT L, CROSS, ¼ TURN R HITCH

- 1s2s Pas du PD à l'arrière, petit coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à l'arrière, petit coup de pied du PD à l'avant
3s4s Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, frotte talon du PG à côté du PD
5s6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant
7s8s Pas du PD à l'avant pivot ¼ tour à G, pas du PD croisé devant le PG ¼ tour à G et lève le genou G 3:00

STEP, ¼ TURN R HITCH, STEP, ¼ TURN L HITCH, SHUFFLE FORWARD L, TOE, HEEL, STEP X2 (R, L), OUT, OUT

- 1s2s Pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et lève le genou D, pas du PD à D, ¼ tour à G et lève le genou G 9:00
3s4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant
5s6s Touche pointe du PD à côté du PG (genou vers l'intérieur), touche talon du PD à côté du PG, pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD (genou vers l'intérieur)
7s8s Touche talon du G à côté du PD, pas du PG à l'avant, pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G

IN, IN, STOMP X2 R

- 1s2s Pas du PD à l'arrière et au centre, pas du PG à côté du PD, Frappe le PD à côté du PG 2 fois

" RESTART

Durant le mur 3 (qui commence face à 6 :00), danser les 4 premiers comptes puis sur le s faire un pas du PG à côté du PD et reprendre la danse au début (face à 6 :00)

