

Doctor, doctor



Danse en ligne, 80 comptes, 4 murs, intermédiaire
Chorégraphe : Masters In Line
Musique: "Bad Case of Loving You" par Robert Palmer

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH

- 1-4 PD devant, PG devant, PD devant, Kick du PG, taper des mains
- 5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Toucher le PD au PG, taper des mains

STOMP DOWN, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP DOWN, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1-2 Stomp Down du PD devant en diagonale, Pivoter le talon G vers le talon D
- 3-4 Pivoter la pointe G vers le talon D, Pivoter le talon G vers le talon D
- 5-6 Stomp Down du PG devant en diagonale, Pivoter le talon D vers le talon G
- 7-8 Pivoter la pointe D vers le talon G, Pivoter le talon D vers le talon G

(JUMP BACK & CLAP) X4

- 1-2 PD derrière, PG derrière, Taper des mains
 - 3-4 PD derrière, PG derrière, Taper des mains
 - 5-6 PD derrière, PG derrière, Taper des mains
 - 7-8 PD derrière, PG derrière, Taper des mains
- Sur les sauts, les pieds sont à la largeur des épaules*

ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 PD devant, 1/4 de tour à droite, PG derrière, 1/2 tour à droite
- 3-4 PD à droite, 1/4 de tour à droite, Toucher le PG à côté du PD
- 5-6 PG devant, 1/4 de tour à gauche, PD derrière, 1/2 tour à gauche
- 7-8 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche, Toucher le PD à côté du PG

SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, UNWIND 3/4 TURN

- 1-2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3-4 PG devant, Pivot 1/2 tour à droite
- 5-6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 7-8 PD devant, Dérouler 3/4 de tour à gauche

SIDE SHUFFLE, ROCK STEP BACK, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP BACK

- 1-2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière, Retour sur le PD
- 5-6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8 Rock du PD derrière, Retour sur le PG

MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/2 TURN

- 1-2 Pointe D à droite, 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 5-6 Pointe D à droite, 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7-8 Pointe G à gauche, PG à côté du PD



Doctor, doctor



TURNING HEEL & TOE SYNCOPATION

- 1-2 Talon D devant, PD à côté du PG, Pointe G derrière
- 3 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, Pointe D derrière
- 4 PD à côté du PG, Talon G devant
- 5 PG à côté du PD, Talon D devant
- 6 PD à côté du PG, Pointe G derrière
- 7 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, Pointe D derrière
- 8 PD à côté du PG, Talon G devant

BACK, STOMP DOWN, SLOW ½ TURN, BACK, STOMP DOWN, SLOW ½ TURN

- 1 PG derrière, Stomp Down du PD dans un grand pas devant
- 2-3-4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche *poids sur le PD*
- 5 PG derrière, Stomp Down du PD dans un grand pas devant
- 6-7-8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche *poids sur le PG*

STOMP DOWN, STOMP DOWN, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1-2 Stomp Down du PD à droite, Stomp Down du PG à gauche
- 3-4 Taper des mains, Taper des mains
- 5-6 Poser la main D sur la hanche D, Poser la main G sur la hanche G
- 7-8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps

REPRISE *Après le compte 32, sur le second mur, recommencer la danse*

TAG *Considérant les 32 temps du 2e mur comme un mur complet, le tag arrive sur le 5e mur après 32 temps*

- 1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
- 2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
- 3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur
- 4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

Après le tag, recommencer la danse

