

Day of the Dead



64 comptes, 4 murs, intermédiaire
Chorégraphe : Dan Albro (16 mars 2018)
Musique: "Day of The Dead" par Wade Bowen

Intro: 32 comptes

1-8 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP

- 1-2 Rock du PD devant, revenir sur G
- 3-4 Rock du PD derrière, revenir sur G
- 5-6 Le talon PD devant, ¼ de tour à D
- 7-8 Rock du PD derrière, revenir sur G

9-16 STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 PD devant, toucher G à côté de D (frappe des mains)
- 3-4 PG derrière, toucher D à côté de G (frappe des mains)
- 5-6 PD à D, toucher G à côté de D (frappe des mains)
- 7-8 PG à G, toucher PD à côté de G (frappe des mains)

17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH

- 1-2 PD à D, PG à côté de D (pde sur G)
- 3-4 PD à D, toucher PG à côté de D
- 5-6 PG à G, Croiser PD derrière G
- 7-8 PG à G avec ¼ de tour à G, brossé PD devant

25-32 STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND

- 1-2 PD devant G, pause
- 3-4 PG devant D, pause
- 5-6 PD devant, ½ tour à G (pde sur G)
- 7-8 PD devant, crochet PG derrière D'

***Tag-Restart : pendant mur 6, Remplacer le compte 8 avec stomp PG devant
Puis redémarrez la danse.**

33-40] RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT

- 1-2 PG à G, PD à côté de G
- 3-4 PG devant, pause
- 5-6 PD à D, PG à côté de D
- 7-8 PD derrière, faire ¼ de tour à G, pas de pas PG à G

41-48 WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1-2 PD devant G, PG à G
- 3-4 PD croiser derrière G, PG à G
- 5-6 Rock du PD devant G, revenir sur G
- 7-8 PD à D, pause

49-56 CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1-2 Croiser PG devant D, pause
- 3-4 PD à D, PG à côté de D
- 5-6 Croiser PD devant G, pause
- 7-8 PD à G, PD à côté de G (pde sur D)

57-64 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD

- 1-2 PG devant, serrure (lock) PD derrière G (lock step devant)
- 3-4 PG devant, brossé PD devant
- 5-6 PD devant, faire ½ tour à G
- 7-8 Stomp PD devant, stomp PG devant

