

BETTER TIMES



Country Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 2 tags, débutant - intermédiaire
Chorégraphe : Pat STOTT, Vikki MORRIS
Musique : "Better Times A Comin" par Derek RYAN

Intro : 34 comptes - Démarrer sur les paroles

1 - 8 (HEEL, HITCH AND SLAP, HEE, BEHIND, SIDE, CROSS) X2

- 1&2s Talon D en diagonale avant, hitch genou D et le taper avec main D (2 fois)
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5&6s Talon G en diagonale avant, hitch genou G et le taper avec main G (2 fois)
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

9 - 16 SHUFFLE ¼ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS, BACK, HEEL, HEEL SWITCHES, STOMP DOWN

- 1s2 Pas chassé PD à D avec ¼ t à D (D, G, D) 3h00
- 3-4 PG devant, ¼ t à D 6h00
- 5s6 Croiser PG devant PD, PD derrière, talon G devant
- s7s8 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, stomp PG devant

Tag Ici au mur 5 à 6h00 et restart

17 - 24 CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN, 2x (½ TURN)

- 1s2 Pas chassé PD à D (D, G, D)
- 3-4 Rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD
- 5s6 Pas chassé PG à G avec ¼ t à G 3h00
- 7-8 ½ t à G et PD derrière 9h00, ½ t à G et PG devant 3h00

25-32 MAMBO FORWARD, HITCH, BACK, HITCH, BACK, COASTER STEP, SCUFF, STOMP

- 1s2 Rock du PD devant, retour sur le PG, PD derrière
- s3s4 Lever le genou G, PG derrière, Lever le genou D, PD derrière
- 5s6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- s7 Scuff du PD devant, Stomp Down du PD à D
- s8 Écarter les talons, Ramener les talons au centre

TAG : A la fin du mur 2, face à 6h et après les 16 premiers comptes sur le mur 5

- 1s Stomp Down du PD devant, Taper des mains
- 2s Stomp Down du PG devant, Taper des mains

