

# LOVER PLEASE COME BACK



Danse Partner, 32 comptes, débutant  
 Chorégraphe: Bobby Houle  
 Musique: "Lover Please Come Back" par Billy Swan

*Position Sweetheart - Face à L.O.D.  
 Les pas sont identiques sauf si indiqué*

## Lindy to Right, Lindy to Left

1-2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
 5-6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

H : toe strut, toe strut, walk, walk, walk, tap 1-2 Plante du PD sur place - Déposer le talon D	F: toe strut ¼ turn, toe strut ¼ turn, back, back, back, tap 1-2 Plante du PD devant, ¼ de tour à G Déposer le talon D
<i>Lâcher les mains G, lever les mains D, la femme passe sous les bras pour finir en diagonale. Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.</i>	
3-4 Plante du PG sur place, Déposer le talon G 5-8 PD devant, PG devant, PD devant, Pointer le PG à côté du PD	3-4 Plante du PG devant, ¼ de tour à G Déposer le talon G 5-8 PD derrière, PG derrière, PD derrière

## Left Grapevine, Tap, Right Grapevine, Tap

1-2 PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG  
 3-4 PG à gauche, Pointer le PD à côté du PG  
 5-6 PD à droite, Croiser le PG derrière le PD  
 7-8 PD à droite, Pointer le PG à côté du PD

*Vous êtes face à face, lâcher les mains D, mettre paume de la main G avec paume de la main G de la femme, paume vers le haut sur le 3e compte*

H: Step, Tap, Step, Tap, Rolling Vine to Left, Tap	F: Step, Tap, Step, Tap, 1, ½ Turn to Left, Tap
<i>Sur le 1e compte, pousser légèrement avec la main G et sur le 2e compte mettre paume main D, ensemble</i>	
1-2 PG à gauche, Pointer le PD à côté du PG <i>Légère diagonale à gauche sur le 3e compte, pousser légèrement avec la main D et sur le 4e compte mettre la paume de la main G ensemble</i>	
3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD <i>Légère diagonale à droite</i>	
5-6-7 Dérouler 1 tour complet à gauche sur PG, PD, PG Option : Vine à gauche sur PG, PD, PG	5-6-7 Dérouler 1, ½ tour complet à gauche sur PG, PD, PG Option : Vine à gauche sur PG, PD, PG, en ½ tour à gauche
8 Pointer le PD à côté du PG	

