

Thanks a lot



Style CATALAN, 64 comptes, 4 murs, novice
Chorégraphe : Maribel Vives
Musique : "Thanks a lot" par Robert Mizzel

1-6 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN

- 1-2 Talon D pose devant, pause
- 3-4 Pointe droite touche derrière, pause
- 5-6 PD pose devant, 1/2 tour à G (pde sur PG)

7-12 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN

- 9-16 Reprendre comptes 1-6

13-20 RIGHT GRAPEVINE, STOMP, LEFT GRAPEVINE 1/4 TURN, SCUFF

- 1-2 PD pose à D, PG croise derrière PD
- 3-4 PD pose à D, PG frappe le sol
- 5-6 PG pose à G, PD croise derrière PG
- 7-8 PG pose à G avec 1/4 tour à G, PD brosse le sol

21-28 STEP, LOCK, STEP FWD, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, STOMP

- 1-2 PD pose devant, PG bloque derrière PD
- 3-4 PD pose devant, PG brosse le sol
- 5-6 PG pose devant, PD bloque derrière PG
- 7-8 PG pose devant, PD frappe le sol

29-32 ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1-2 (en sautant) PD pose derrière avec coup PG devant, PG reprend pde avec PD lève derrière
- 3-4 Pointe G croise devant PD, Talon G pose

33-40 TOE 1/2 TURN X3, TOE STRUT

- 1-2 Pointe D touche derrière, 1/2 tour D avec talon pose
- 3-4 Pointe G touche devant, 1/2 tour D avec talon pose
- 5-6 Pointe D touche derrière, 1/2 tour D avec talon pose
- 7-8 Pointe G touche devant, talon pose

41-48 CHARLESTON, HOLD x4

- 1-2 Pointe D touche devant (en faisant arc de cercle), pause
- 3-4 Pointe D touche derrière (en faisant arc de cercle), PD prend pde
- 5-6 Pointe G touche derrière (en faisant arc de cercle), pause
- 7-8 Pointe G touche devant (en faisant arc de cercle), PG prend pde

49-56 VAUDEVILLE X2

- 1-2 PD croise devant PG, PG pose derrière en diagonale G
- 3-4 Talon D touche devant en diagonale D, PD pose près PG
- 5-6 PG croise devant PD, PD pose derrière en diagonale D
- 7-8 Talon G touche devant en diagonale G, PG pose près PD

57-64 HEEL, HOOK, HEEL, SWIVELS, RIGHT STOMP TWICE

- 1-2 Talon D touche devant, PD croise devant jambe G
- 3-4 Talon D touche devant, PD pose près PG
- 5-6 Talons à D, talons au centre
- 7-8 PD frappe le sol 2 fois

