



# Western Barn Dance

Danse en couple, en ronde, 32 temps, débutant - Chorégraphe: Dick Matteis & Geneva Owsley (USA 2002)

Musiques: "Gone Country" (125 bpm) par Alan Jackson

"Whose Bed Have Your Boots Been Under"(132 bpm) par Shania Twain

Déplacement : sens anti-horaire. Danseur vers l'extérieur du cercle, face à la danseuse tenue par les mains

HOMME	FEMME
1. Pied gauche à gauche	1. Pied droit à droite
2. Pied droit près du gauche	2. Pied gauche près du droit
3. Pied gauche à gauche	3. Pied droit à droit
4. Pied droit près du gauche (TOUCH)	4. Pied gauche près du droit (TOUCH)
5. Pied droit à droite	5. Pied gauche à gauche
6. Pied gauche près du droit	6. Pied droit près du gauche
7. Pied droit à droite	7. Pied gauche à gauche
8. Pied gauche près du droit	8. Pied droit près du gauche
9. Pied gauche à gauche et faire tourner la cavalière vers la droite avec la main gauche pendant que la main droite la pousse légèrement dans le dos	9. Pied droit à droite en faisant 1/3 tour à droite, laisser tomber le bras gauche
10. Pied droit près du gauche	10. Pied gauche à droite pour continuer le tour
11. Pied gauche à gauche	11. Pied droit à droite, 1/3 tour à droite
12. "Touch" du pied droit près du gauche	12. Toucher la pointe gauche près du pied droit
13. Pied droit à droite, et faire tourner la cavalière vers la gauche -retour à la position de départ	13. Pied gauche à gauche pour démarrer le tour à gauche
14. Pied gauche près du droit	14. Pied gauche à gauche pour continuer le tour
15. Pied droit à droite	15. Pied gauche à gauche pour terminer le tour
16. "Touch" du pied gauche près du droit, replacer la main droite sur l'épaule gauche de la cavalière	16. Toucher la pointe du pied droit près du gauche, reposer la main gauche sur l'épaule du partenaire
17. Pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche de manière à se retrouver dans le sens de la piste - le danseur tient la main de sa cavalière à hauteur de la poitrine, sa main droite dans le dos de sa partenaire pour tenir la main droite à hauteur de poitrine	17. Pied droit à droite avec 1/4 tour à droite pour se retrouver dans le sens de la danse
18. Faire un petit kick avec le pied droit	18. Faire un petit kick avec le pied gauche
19. Avancer pied droit	19. Avancer pied gauche
20. Petit kick du pied gauche devant le pied droit pour toucher la botte de la cavalière	20. Faire un petit kick avec le pied droit et toucher la botte du cavalier
21. Avancer pied gauche	21. Avancer pied droit
22. Petit kick pied droit	22. Petit kick pied gauche
23. Avancer le pied droit	23. Avancer pied gauche
24. Petit kick pied gauche devant le pied droit Pour toucher la botte de la cavalière	24. Petit kick pied droit et toucher la botte du cavalier
25. Lâcher les mains, Pied gauche à gauche	25. Lâcher les mains, pied droit à droite
26. Pied droit derrière jambe gauche	26. Pied gauche croise derrière jambe droite
27. Pied gauche à gauche	27. Pied droit à droite
28. Pied droit près du gauche avec 1/4 tour à droite et frapper dans les mains (on se retrouve face à sa partenaire)	28. Pied gauche près du droit avec 1/4 tour à gauche et frapper dans les mains (on se retrouve face à son partenaire)
29. Pied gauche à gauche	29. Pied gauche à gauche
30. Pied doit derrière jambe gauche	30. Pied droit derrière la jambe gauche
31. Pied gauche à gauche	31. Pied gauche à gauche
32. Pied droit près du gauche et reprendre la position de départ avec une nouvelle partenaire (celle qui se situait à votre droite auparavant)	32. Ramener le pied droit près du gauche et reprendre la position de départ avec un nouveau partenaire (celui qui était à votre gauche auparavant)

*Option : le dernier vine (qui vous amène vers le nouveau partenaire) peut être remplacé par un vine tournant*

