

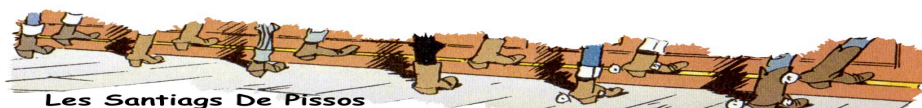


Man out on the road

Danse Partner, 32 temps, débutant
 Chorégraphe: Thierry Willemin (Avril 2013)
 Musique: "Man out on the Road" par Bobby Cash

Intro: 16 Temps

HOMME	FEMME
<i>Position de départ : Indienne LOD</i>	
<p>RUMBA BOX RIGHT, RUMBA BOX LEFT</p> <p>1-2 PD à D, PG à côté PD 3-4 PD devant, pause 5-6 PG à G, PD à côté PG 7-8 PG devant, pause</p> <p>STEP FWD, TOGETHER, STEP FWD, HOLD, STEP ¼ TURN RIGHT, TOGETHER, STEP ¼ TURN RIGHT, HOLD</p> <p>1-2 PD devant, PG à côté PD 3-4 PD devant, pause <i>Open double cross hand LOD</i> 5-6 PG devant avec ¼ tour à D, PD à côté PG <i>Lâcher la main D</i> 7-8 PG derrière avec ¼ tour à D, pause (RLOD)</p> <p>MAMBO STEP RIGHT BACK, MAMBO STEP LEFT ¼ TURN LEFT</p> <p>1-2 PD derrière, reprendre appui PG <i>(Reverse Indian) RLOD</i> 3-4 PD devant, pause 5-6 PG devant, reprendre appui sur PD 7-8 ¼ tour à G et PG à G, pause <i>Mains G H+F croisées devant et Mains D croisées derrière)</i> OLOD</p> <p>WEAVE, HOLD, STEP ¼ TURN LEFT, TOGETHER, STEP, HOLD</p> <p>1-2 PD croisé devant PG, PG à G 3-4 PD croisé derrière PG, pause (OLOD) <i>Lâcher Mains D, lever la main G</i> 5-6 ¼ de tour à G et PG devant, PD à côté PG 7-8 PG en avant, pause (LOD) <i>Position Indienne</i></p>	<p>RUMBA BOX RIGHT, RUMBA BOX LEFT</p> <p>1-2 PD à D, PG à côté PD 3-4 PD devant, pause 5-6 PG à G, PD à côté PG 7-8 PG devant, pause</p> <p>STEP ¼ TURN LEFT, TOGETHER, STEP ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP BACK, TOGETHER, STEP BACK, HOLD</p> <p>1-2 PD devant avec ¼ tour à G, PG à côté PD 3-4 PD derrière avec ¼ tour à G, pause 5-6 PG derrière, PD à côté PG 7-8 PG derrière, pause <i>Reverse Indian RLOD</i></p> <p>MAMBO STEP RIGHT BACK, MAMBO STEP LEFT ¼ TURN LEFT</p> <p>1-2 PD derrière, reprendre appui PG <i>(Reverse Indian) RLOD</i> 3-4 PD devant, pause 5-6 PG devant, reprendre appui sur PD 7-8 ¼ tour à G et PG à G, pause <i>Mains G H+F croisées devant et Mains D croisées derrière)</i> OLOD</p> <p>WEAVE, HOLD, STEP ¼ TURN LEFT, TOGETHER, STEP, HOLD</p> <p>1-2 PD croisé devant PG, PG à G 3-4 PD croisé derrière PG, pause (OLOD) <i>Lâcher Mains D, lever la main G</i> 5-6 ¼ de tour à G et PG devant, PD à côté PG 7-8 PG en avant, pause (LOD) <i>Position Indienne</i></p>



Les Santiags De Pissos