

# TEMPLE BAR



Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 tag, débutant +  
Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Mars 2016)  
Musique : "Temple Bar" par Nathan Carter

*Démarrer la danse 32 comptes après le début des paroles*

## 1\_8 WALK x2, ROCK SEP MAMBO, BACK x2, COASTER STEP

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3&4 Pose le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG, poser le PD derrière avec PdC
- 5-6 Reculer le PG, reculer le PD
- 7&8 Reculer le PG, ramener le PD à côté du PG avec PdC, avancer le PG

## 9\_16 SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, TRIPPLE STEP 1/4 TURN

- 1&2 Poser PD à D en basculant le PdC, revenir sur PG, croiser le PD devant le PG avec PdC
- 3&4 Poser PG à G en basculant le PdC, revenir sur PD, croiser le PG devant le PD avec PdC
- 5-6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 7&8 Faire un pas chassé du PD d'un 1/4 de tour à D (PD, PG, PD) 3:00

## 17\_24 STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Poser le PG devant, pivoter d'un 1/4 de tour à D 6:00
- 3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG à devant le PD
- 5-6 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croise le PD devant le PG

## 25\_32 TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, WALK 3/4 TURN, STEP FWD

- 1&2 Pointer le PG à G, pointer le PG à côté du PD, pointer le PG à G
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 5-6-7 Marche PD (9:00), PG (12:00), PD (3:00) en faisant un 3/4 de tour vers la D 3:00
- 8 Poser le PG devant avec le PdC

**TAG : A la fin du 5ème mur (mur de 3:00)**

## 1\_6 JAZZ BOX, STOMP x2

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
- 3-4 Poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD en basculant le PdC
- 5-6 Stomp PD, stomp PG

**Final : A la fin du 6ème mur, la musique ralentit, modifier les comptes 29 à 32 en faisant un tour complet en marchant à la place de faire un 3/4 de tour. On se retrouve alors face au mur de 12:00, danser ensuite en suivant le rythme de la musique les comptes 1 à 14, puis décroiser et poser le PD à D, croiser le PG devant le PD en faisant un tour complet vers la D pour revenir à 12:00**

