

# THE BOMP



Line dance, 64 Temps, 2 murs, novice  
Chorégraphe: Kim Ray (Mai 2015)  
Musique: "Who put the Bomp" par The Overtones

*Intro: 8 temps*

## SECTION 1: TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol
- 3-4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG

## SECTION 2: TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

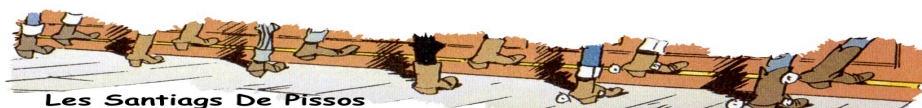
- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol
- 3-4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG

## SECTION 3: STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN LEFT, HOLD, 1/4 PIVOT CROSS, HOLD

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause
- 3-4 Pivot 1/2 tour à G, pause (6h00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot 1/4 tour à G
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pause

## SECTION 4: STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1-2 Grand pas du PG à l'arrière tout en poussant la hanche vers l'arrière, pause
- 3-4 Pas du PD à côté du PG, pause
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause



# THE BOMP



## SECTION 5: SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER

- 1-2 Grand pas du PD à D, pause
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD
- 5-6 Grand pas du PG à G, pause
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG

## SECTION 6: RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, pause

## SECTION 7: RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause

## SECTION 8: WALKS FORWARD, HOLD, RUN 3/4 TURN LEFT

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pause
- 5-6 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant (12h00)
- 7-8 1/4 tour à G et pas du PD à l'avant, 1/4 tour à G et pas du PG à l'avant

Fin de la danse : La danse se termine face au mur de 12h00. Danser les 16 premiers comptes puis Stomp du PD à l'avant en écartant les bras.

**REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE**

