

# Hit The Diff



32 temps, 4 murs, débutant/intermédiaire  
Chorégraphe : Guylaine Bourdages  
Musique: "Hit the Diff" par Ritchie Remo

*Intro: 4 x 8*

## SYNCOPIATED ROCKING CHAIR (RF), LOCK STEP FORWARD (RLR), SYNCOPIATED ROCK STEP LF FORWARD AND LF TO THE LEFT AND VAUDEVILLE LF

- 1s2s ROCK PD devant, revenir appui PG, ROCK PD en arrière, revenir appui PG
- 3s4 STEP PD devant, LOCK PG derrière PD, STEP PD en avant
- 5s6s ROCK PG devant, revenir appui PD, ROCK PG à gauche, revenir appui PD
- 7s8 CROSS PG devant PD, STEP PD à droite, TOUCH talon PG devant

## VAUDEVILLE RF, VAUDEVILLE LF, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS AND TOUCH

- s 1s2 STEP PG près du PD, CROSS PD devant PG, STEP PG à gauche, TOUCH talon PD devant
- s 3s4 STEP PD près du PG, CROSS PG devant PD, STEP PD à droite, TOUCH talon PG devant
- s 5s6 STEP PG près du PD, CROSS PD devant PG, STEP PG à gauche, CROSS PD devant PG
- s 7s8 STEP PG à gauche, CROSS PD devant PG, STEP PG à gauche, TOUCH pointe PD près du PG

*Restart : 2ème et 7ème mur à 3h00*

## RF BACK, HEEL DIG LF FORWARD, LF BACK, HEEL DIG RF FORWARD, RF BACK, HEEL DIG LF FORWARD, LF BACK, HEEL DIG RF FORWARD, RF BESIDE LF, TRIPLE STEP FORWARD LF AND RF

- s 1s2 STEP PD en arrière, TOUCH talon PG devant, STEP PG en arrière, TOUCH talon PD devant
- s 3s4 STEP PD en arrière, TOUCH talon PG devant, STEP PG en arrière, TOUCH talon PD devant
- s 5s6 STEP PD près du PG, TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
- 7s8 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

## PADDLE TURN 3/4 LEFT, KICK BALL STEP TWICE WITH RF

- 1s ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant, STEP PD légèrement à droite
- 2s ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant, STEP PD légèrement à droite
- 3s4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant, STEP PD légèrement à droite, STEP PG en avant
- 5s6 KICK PD devant, STEP PD près du PG, STEP PG devant
- 7s8 KICK PD devant, STEP PD près du PG, STEP PG devant

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS EN SOURIANT !**

