

Thinkin' Country



Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs, débutant
Chorégraphe : Simon Ward (2016)
Musique : What Was I Thinkin' / Dierks Bentley

Départ sur les paroles

VINE TO RIGHT, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1-2 | PD à droite - Croiser le PG derrière le PD | 12 :00 |
| 3-4 | PD à droite - Pointe G à côté du PD | |
| 5-6 | PG à gauche - Pointe D à côté du PG | |
| 7-8 | PD à droite - Pointe G à côté du PD | |

VINE TO LEFT 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG | |
| 3-4 | ¼ de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG | 9 :00 |
| 5-6 | PD à droite - Pointe G à côté du PD | |
| 7-8 | PG à gauche - Pointe D à côté du PG | |

(DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, BRUSH) X2

- | | | |
|-----|---|--|
| 1-2 | PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD | |
| 3-4 | PD devant en diagonale à droite - Brosser le PG devant | |
| 5-6 | PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG | |
| 7-8 | PG devant en diagonale à gauche - Brosser le PD devant | |

ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Rock du PD devant - Retour sur le PG | |
| 3-4 | Rock du PD derrière - Retour sur le PG | |
| 5-6 | PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche | 3 :00 |
| 7-8 | PD devant - PG devant | |

STOMP UP WITH TOE FANS, STOMP UP WITH TOE FANS

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Stomp Up du PD devant, pointe D vers la gauche | |
| 2 | Pivoter la pointe D vers la droite | |
| 3 | Pivoter la pointe D vers la gauche | |
| 4 | Pivoter la pointe D vers la droite, poids sur le PD | |
| 5 | Stomp Up du PG devant, pointe G vers la droite | |
| 6 | Pivoter la pointe G vers la gauche | |
| 7 | Pivoter la pointe G vers la droite | |
| 8 | Pivoter la pointe G vers la gauche poids sur le P | |

STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, STEP, TOUCH AND CLAP

- | | | |
|-----|--|--|
| 1-2 | PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains | |
| 3-4 | PG derrière au centre - Pointe D à côté du PG, taper des mains | |
| 5-6 | PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains | |
| 7-8 | PG devant au centre - Pointe D à côté du PG, taper des mains | |

