

A COUNTRY HIGH



64 comptes, 2 murs, novice
Chorégraphe: Norman Gifford – Mars 2016
Musique: "High on a Country Song" par Sam Riggs

S1: (STEP FORWARD, KICK, COASTER-STEP, PIVOT TURN 1/2 RIGHT, SHUFFLE-STEP)

1-2 PG en avant, kick PD devant
3&4 PD en arrière, PG à côté PD, PD en avant
5-6 PG en avant, 1/2 tour à droite 6 :00
7&8 Shuffle avant gauche (LRL)

S2: (KICK, KICK, TRIPLE-STEP, KICK, KICK, TRIPLE-STEP)

1-2 kick PD devant, kick PD à droite
3&4 Triple step sur place (RLR)
5-6 kick PG devant, kick PG à gauche
7&8 Triple step sur place (LRL)

S3: (MODIFIED HEEL-JACK STEPS)

1-2 PD à droite, PG derrière PD
s3 PD en diagonale arrière, Talon gauche en diagonale avant
s4 PG à côté PD, Croisé PD devant PG
5-6 PG à gauche, PD derrière PG
s7 PG en diagonale arrière, Talon droit en diagonale avant
s8 PD à côté PG, Croisé PG devant PD

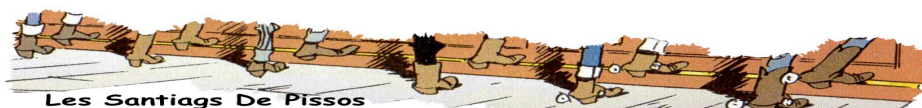
S4: (TURN 1/2 LEFT, STEP SIDE, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS)

1-2 1/4 tour à gauche PD en arrière, 1/4 tour à gauche PG à gauche 12 :00
3&4 PD croisé devant PG, lock PG derrière PD, PD croisé devant PG
5-6 PG à gauche, Revenir PdC sur PD
7&8 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

S5: (SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP)

(Vous devez vous déplacer légèrement en diagonale avant)

1-2 Rock PD à droite, Revenir PdC sur PG
3&4 PD croisé devant PG, lock PG derrière PD, PD croisé devant PG
5-6 Rock PG à gauche, Revenir PdC sur PD
7&8 PG croisé devant PD, lock PD derrière PG, PG croisé devant PD



A COUNTRY HIGH



S6: (SIDE-BALL-CHANGES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP)

- 1s Pointe PD à droite, PD à côté PG
- 2s Pointe PG à gauche, PG à côté PD
- 3s4 Pointe PD à droite, clap, clap s PD à côté PG
- 5s Talon gauche devant, PG à côté PD
- 6s Talon droit devant, PD à côté PG
- 7s8 Talon gauche devant, clap, clap

S7: STEP, BRUSH, PIVOT TURN ½ LEFT, SHUFFLE-STEPS FORWARD, KICK-BALL-CHANGE)

- 1-2 PG en avant, brosser PD en avant
 - 3-4 PD en avant, ½ tour à gauche
 - 5s6 Pas chassé avant droit (RLR)
 - 7s8 Kick PG devant, PG à côté PD, PD à côté PG (LLR)
- 6 :00

S8: (CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP, CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP)

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PdC sur PD
- 3s4 Triple step sur place (LRL)
- 5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG
- 7s8 Triple step sur place (RLR)

Recommencez

