

OVERRATED



Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, novice
Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick
Musique : "Overrated" par Tim McGraw

Intro : 16 comptes après que le chanteur dit : 1-2-3-4

1-8 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 12 :00

3-4 Rock du PG derrière, Retour sur le PD

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière, Retour sur le PG

9-16 (½ TURN AND SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP) X2

1&2 ½ tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant 06 :00

3-4 Rock du PG derrière, Retour sur le PD

5&6 ½ tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant 12 :00

7-8 Rock du PD derrière, Retour sur le PG

La danse principale

1-8 SHUFFLE FWD, HEEL, HOLD, BACK, STEP, PIVOT ¼ TURN, STOMP DOWN, TOGETHER

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant 12 :00

3-4s Talon G devant, Pause, PG derrière

5-6 PD devant, Pivot ¼ de tour à gauche 09 :00

Restart à ce point de la danse, sur le mur 11, face à 03 :00 h

7-8 Stomp Down du PD devant, PG à côté du PD

Restart à ce point de la danse, sur les murs 3 et 7, face à 03 :00 h

9-16 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BACK ROCK STEP

1-2 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche

3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite

5-6 Croiser le PG devant le PD, PD à droite

7-8 Rock du PG derrière, Retour sur le PD

17-24 STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD

1-2 PG devant, Pivot ½ tour à droite 03 :00

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant 03 :00

Option Sur les comptes 5-6, PD devant, PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

25-32 HEEL SWITCHES, HEEL, DOUBLE CLAP, BACK, STEP, PIVOT ½ TURN, WALK, WALK

1&2s Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG

3&4 Talon G devant, taper des mains, taper des mains

Final Vous êtes face à 03 :00 h, taper des mains en regardant vers 12 :00 h

s5-6 PG derrière, PD devant, pivot ½ tour à gauche 09 :00

7-8 PD devant, PG devant

TAG À CHACUNE DES FOIS QUE VOUS ÊTES FACE AU MUR DE 12 :00 H

1-4 JAZZ BOX, STEP

1-2 Croiser le PD devant le PG, PG derrière

3-4 PD à droite, PG devant

Note À la fin du mur 4, faire le tag de 4 comptes et ajouter l'intro de 16 comptes avant de recommencer la danse depuis le début

Restart sur les murs 3 et 7, face à 03 :00 h

Faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

Restart sur le mur 11, face à 03 :00 h

Faire les 6 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

