

# GO SHANTY



Danse en ligne, 32 temps, 2 murs, débutant  
Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson - Suède (Septembre 2015)  
Musique: "Hot Ashpelt" par Stamp and Go Shanty

*Intro: 32 temps*

## HEEL, HEEL, RIGHT CHASSE, HEEL, HEEL, LEFT CHASSE

- 1-2 Touche talon D dans la diagonale avant D, touche talon D dans la diagonale avant D  
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D  
5-6 Touche talon G dans la diagonale avant G, touche talon G dans la diagonale avant G  
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G

## ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN LEFT, FORWARD SHUFFLE

- 1-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant  
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot 1/2 tour à G  
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant

6:00

## HEEL & HEEL & HEEL, HOLD & CLAP, POINT & POINT & POINT, HOLD & CLAP

- 1s Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD  
2s Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG  
3&4 Touche talon G à l'avant, pause et frapper deux fois dans les mains  
s5 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D  
s6s Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD  
7&8 Touche pointe du PD à D, pause et frapper deux fois dans les mains

## RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, TOE, UNWIND 1/2 LEFT, PIVOT 1/2 RIGHT, STOMP UP RIGHT

- 1&2 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D  
3&4 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G  
5-6 Touche pointe du PD derrière PG, 1/2 tour à D (poids du corps sur PD)  
7-8 Pas du PG à l'avant, 1/2 tour à D (sur la plante du PG), frapper le sol du PD à côté du PG (poids du corps sur le PG) \*

\* Option plus facile:

Remplacer les comptes 5 à 8 de la section 4 par un rocking chair droit :

- 5-8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant

**Fin de la danse :**

À la fin du mur 9, après 30 comptes (face à 12 :00) puis faire un pas du PG à l'avant, frapper le sol du PD à côté du PG et frapper dans les mains

