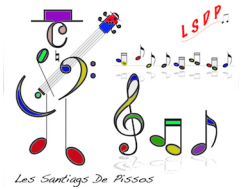


# PADDY'S CHOIR



Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, débutant  
Chorégraphe : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (Février 2017)  
Musique: "Place in the Choir" par Patrick Feeney (102 BPM)

*Intro : 36 temps, commencer sur le mot "All"*

## SECTION 1: R TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Touche pointe du PD à côté du PG, tape talon du PD à l'avant
- 3-4 Tape talon du PD à l'avant, pause
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G
- 7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pause

## SECTION 2: L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ FWD., STEP, SCUFF

- 1-2 Touche pointe du PG à G, pose talon G au sol
- 3-4 Touche pointe du PD croisé devant le PG, pose talon du PD au sol
- 5-6 Pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frotte le talon du PD à côté du PG de l'arrière vers l'avant

(3h00)

## SECTION 3: R LOCK STEP, SCUFF, L LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD
- 3-4 Pas du PD à l'avant, frotte le talon du PG à côté du PD de l'arrière vers l'avant
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frotte le talon du PD à côté du PG de l'arrière vers l'avant

## SECTION 4: R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT/CLAP, L HEEL STRUT/CLAP

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG
- 5-6 Pas du PD à l'avant, frappe dans les mains
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frappe dans les mains

## **TAG :**

- À la fin des murs 1, 5, 9 (qui commencent face au mur de 12h et se terminent face au mur de 3h00)
- À la fin du mur 12 (qui commence face au mur de 9h00 et se termine face au mur de 12h00)
- À la fin du mur 14 (qui commence face au mur de 3h00 et se termine face au mur de 6h)
- À la fin du mur 15 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 9h00)

## Ajouter les temps suivants

### STOMP R, L, R, L

- 1-2 Pas du PD à l'avant en frappant le sol, pas du PG à l'avant en frappant le sol
- 3-4 Pas du PD à l'avant en frappant le sol, pas du PG à l'avant en frappant le sol.

**Note :** Le tag intervient à la fin de chaque refrain, lorsque l'artiste chante « All God's creature Gotta..... »

