

# P3

**Chorégraphe :** Gabi Ibáñez Moltó (ESP - 2013)  
**Niveau :** Débutant  
**Description :** danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 3 Restarts, 1 Tag/Restart  
**Musique :** "Take It Or Break It" (178 bpm) par Wilson Fairchild (CD : Country On)  
**Démarrage :** sur les paroles après intro de 48 temps



## (1 à 8) STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL

- 1-2 PD à D, PG à côté PD
- 3-4 PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G
- 5-6 PG à G, PD à côté PG
- 7-8 PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale D

## (9 à 16) TOGETHER, HEEL, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, SCUFF

- 1-2 PD à côté PG, Touch avant talon PG
- 3-4 PG à côté PD, Touch arrière pointe PD
- 5-6 PD à côté PG, Touch avant talon PG
- 7-8 PG à côté PD, Scuff avant PD à côté PG

**Restart ici sur les 5ème, 13ème et 16ème murs**

## (17 à 24) STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-3 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant
- Tag/Restart ici sur le 8ème mur (ajouter un Stomp PG puis reprendre la danse au début)**
- 4 Scuff avant PG à côté PD
- 5-7 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant
- 8 Scuff avant PD à côté PG

## (26 à 32) RIGHT ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG
- 3-4 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG
- 5-6 PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG
- 7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

## RESTARTS

après le 16ème temps des 5ème, 13ème et 16ème murs

## TAG/RESTART

après le 19ème temps du 8ème mur, effectuer un Stomp PG puis reprendre la danse au début