

TAG ON



64 temps, 2 murs, 2 restarts, Novices
Chorégraphe : David Villebas
Musique : "Too strong to break" de Beccy Cole

Section 1 : HELL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

1_2 Talon PD devant, ramener PD à côté de PG
3_4 Talon PG devant, ramener PG à côté de PD
5_6 Pointer PD à D, 1/2 tour à D, ramener PD à côté de PG
7_8 Pointer PG à G, ramener PG à côté de PD

Section 2 : HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

1_2 Talon PD devant, ramener PD à côté de PG
3_4 Talon PG devant, ramener PG à côté de PD
5_6 Pointer PD à D, 1/2 tour à D, ramener PD à côté de PG
7_8 Pointer PG à G, ramener PG à côté de PD

Section 3 : SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD

1 à 4 Pas PD à D, Pas PG derrière, croiser PD devant PG, Pause
5 à 8 Pas PG à G, Pas PD derrière, croiser PG devant PD, Pause

Section 4 : KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L BACK, KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L FWD

1 à 4 Kick PD devant, poser PD derrière, Kick PG devant, poser PG derrière
5 à 8 Kick PD devant, poser PD derrière, Kick PG devant, Stomp PD devant

Section 5 : HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK STEP R, 1/2 t R & STEP R FWD

1_2 Touch talon PD devant, poser Ball PD
3_4 Touch talon PG devant, poser Ball PG
5_6 Rock Step PD devant, retour sur PG
7_8 1/2 tour à D, pas PD devant, Pause

Section 6 : HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, ROCK STEP L, 1/2 t L & STEP L FWD

1_2 Touch talon PG devant, poser Ball PG
3_4 Touch talon PD devant, poser Ball PD
5_6 Rock Step PG devant, retour sur PD
7_8 1/2 tour à G, pas PG devant, Pause

Section 7 : JAZZ BOX L, CROSS L, JAZZ BOX R, CROSS R, HOLD

1_2 Croiser PD devant PG, Pas PG derrière
3_4 Pas PD à D, croiser PG devant PD
5_6 Pas PD derrière, Pas PG à G
7_8 Croiser PD devant PG, Pause

Section 8 : STEP L TO L, CROSS R, STEP L TO L, CROSS R, ROCK STEP R, 1/4 T R & STOMP L TO L, HOLD

1_2 Pas PG à G, croiser PD devant PG
3_4 Pas PG à G, croiser PD devant PG
5_6 Rock Step PG à G, 1/4 de tour à D, retour sur PD
7_8 1/4 tour à D, Stomp PD à D, Pause

RESTARTS : Au 3^{ème} mur : après la 3^{ème} section
 Au 6^{ème} mur : après la 4^{ème} section

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE ...

