

Seminole Wind



Chorégraphe : Inconnu (v. Western City)

Niveau : Débutant

Description : Danse en en ronde, 32 temps, 1 Ending

Musique : "Seminole Wind" (128 bpm) par John Anderson (CD : Greatest Hits)

Démarrage : sur les paroles

Position départ: Tous les danseurs se placent face au centre du cercle et évoluent en sens anti-horaire.

FAN RIGHT, OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Fan PD (ouvrir pointe PD à D, revenir pointe au centre)
- 3-4 Fan PD (ouvrir pointe PD à D, revenir pointe au centre)
- 5-6 PD devant dans diagonale D, PG devant dans diagonale G
- 7-8 PD à D en position de départ, PG rassemble côté PG

STEP FORWARD, TOUCH & CLAP, BACK, TOUCH & CLAP, SIDE TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP

- 1-2 PD devant dans diagonale D, Touch PG à côté PD + Clap
- 3-4 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG + Clap
- 5-6 PD à D, Touch PG à côté PD + Clap
- 7-8 PG à G, Touch PD à côté PG + Clap

VINE WITH 1/4 TURN, HITCH (STEP WITH 1/2 TURN), HITCH (STEP WITH 1/2 TURN)

- 1-4 Vine à D (PD à D, PD croisé derrière PD) avec 1/4 tour (sur 3 temps), Hitch genou G avant
les danseurs sont alors dans le sens de la ronde
- 5-6 1/4 tour à D et PG à G, 1/4 tour à D et Hitch genou D avant
les danseurs sont alors dans le sens inverse de la ronde
- 7-8 1/4 tour à D et PG à D, 1/4 tour à D et Hitch genou G avant
les danseurs se retrouvent alors à nouveau dans le sens de la ronde

WALK , WALK, HITCH, HITCH, WALK , WALK, STEP WITH 1/4 TURN TURN, TOGETHER

- 1-2 PG devant, PD devant
 - 3-4 Hitch genou G devant, Hitch genou G devant (double saut sur PD)
 - 5-6 PG devant, PD devant
 - 7-8 PG devant avec 1/4 de tour à G, PD rassemble à côté PG
- les danseurs sont revenus face au centre du cercle*

ENDING

Lorsque l'intensité de la musique diminue, les danseurs se prennent par les mains tout en marchant sur la ligne de danse. Lorsque la musique est sur le point de se terminer, les danseurs lèvent les mains sans lâcher celles des partenaires et pivotent d'1/4 de tour à G en se précipitant pour refermer le cercle.