



Les Santiags De Pissos

HEYDAY TONIGHT

Musique : "Heyday Tonight" by Aaron Watson (Album : San Angelo)

Chorégraphe : Séverine Fillion (mai 2013)

Description : Danse en ligne, 32 comptes, 1 mur en Contra (2 lignes face à face)

Niveau : Débutant / Initiation

Chorégraphie écrite pour le Festival Country Road d'Albertville les 18 et 19 mai 2013

Commencer à danser sur le mot : ...Gonna...

"I said hey sugar mama...I'm a gonna wanna gotta have a heyday tonight"

1-8 STOMP RIGHT FWD, BOUNCE, STOMP LEFT FWD, BOUNCE

1 Stomp PD devant

2-3-4 Soulever et reposer le talon D sur place X 3

5 Stomp PG devant

6-7-8 Soulever et reposer le talon G sur place X 3

Option pour les « fans » : remplacer ces 8 premiers comptes par des applejack

9-16 HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP CLAP

1&2 Touch talon D devant, reposer PD à côté du PG, touch talon G devant

&3 Reposer PG à côté du PD, touch talon D devant

&4 Clap des mains X 2

&5&6 Reposer PD à côté du PG, touch talon G devant, PG à côté du PD, touch talon D devant

&7 Reposer PD à côté du PG, touch talon G devant

&8 Clap des mains X 2

17-24 SHUFFLE FWD RIGHT & LEFT, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

&1&2 Revenir sur PG et Shuffle D G D devant

3&4 Shuffle G D G devant

Les 2 lignes se croisent sur les Shuffle

5-6 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche en repassant l'appui sur le PG

6h00

7-8 Stomp D sur place, Stomp G sur place

25-32 SHUFFLE FWD RIGHT & LEFT, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

1&2 Shuffle D G D devant

3&4 Shuffle G D G devant

Les 2 lignes se croisent sur les Shuffle

5-6 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche en repassant l'appui sur le PG

12h00

7-8 Stomp D sur place, Stomp G sur place

Recommencer au début en vous amusant !!