

FREE AND EASY



Ligne, 16 comptes, 4 murs, Débutant
Chorégraphe : Malcolm et Viv Owens
Musique : That's How I Got To Memphis - Tom T. Hall

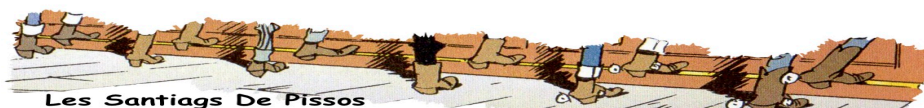
PIGEON TOES (HEEL SPLIT), TOE STRUTS, PIVOT TURN

1_2 HEEL SPLIT : écarter les talons, resserrer les talons
3_4 TOE STRUT avant D : pas pointe PD avant, DROP : abaisser talon D au sol
5_6 TOE STRUT avant G : pas pointe PG avant, DROP : abaisser talon G au sol
7_8 Pas PD avant, ¼ de tour PIVOT vers G (appui PG)

JAZZ BOX, GRAPEVINE LEFT (STROLL)

1à4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG, pas PG arrière...
... Pas PD de côté, TAP PG à côté du PD
5_6_7 VINE à G : pas PG sur diagonale avant G, CROSS PD derrière PG, pas PG côté G
8 STOMP PD à côté du PG

RECOMMENCER... AVEC LE SOURIRE ...



Les Santiags De Pissos