



My Blue Heaven (Fr)

32 comptes, 4 murs, Débutant
Chorégraphe : Don Pascual (Nov. 2013)

Musique : My Blue Heaven (Les Vogt)

Départ après 16 comptes à compter du premier temps fort (sur le mot « Call »)

Section 1 : Heel strut R, L, R, L

1_4 Talon D devant, poser plante pied D, talon G devant, poser plante pied G
5_8 Talon D devant, poser plante pied D, talon G devant, poser plante pied G

Section 2 : Jazz box with toe struts and claps making a R ¼ T (ending L across R)

1_2 Croiser plante pied D devant G, poser talon D + clap
3_4 Poser plante pied G derrière, poser talon G + clap
5_6 ¼ T à D et plante de pied D à D, poser talon D + clap
7_8 Croiser plante pied G devant D, poser talon G + clap

Style : Les claps doivent rester « doux »

Section 3 : Shuffle to the R, back rock step, shuffle to the L, back rock step

1&2 Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D
3_4 Rock pied G derrière, revenir appui pied D
5&6 Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G
7_8 Rock pied D derrière, revenir appui pied G

Section 4 : Step R fwd, touch L beside R + snap, L back step, touch R beside L + snap, R back step, touch L beside R + snap, step L fwd, touch R beside L + snap

1_2 Pied D devant (dans diagonale D), toucher G à côté D + snap
3_4 Pied G derrière (dans diagonale G), toucher D à côté G + snap
5_6 Pied D derrière (dans diagonale D), toucher G à côté D + snap
7_8 Pied G devant (dans diagonale G), toucher D à côté G + snap

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE ...

