

CELTIC ROSE



Musique : « A new world » - Celtic part – Ronan HARDIMAN

Chorégraphe : Barbara MAROT (Janvier 2014)

Description : danse Partner en cercle, 32 comptes **Niveau** : débutant

Intro : démarrage sur les violons

Indications : **Section 1-2-3** : les bras le long du corps **Section 4** : mains sur les hanches

Effectuer des **petits pas** tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle

Position de départ : intérieur cercle-side by side sans se tenir la main homme à gauche de la femme

PAS DE LA FEMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD, PD à côté PG, croiser PG devant PD

3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D

5&6 Croiser PG devant PD, PD à côté PG, croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D, reprendre appui sur PG

9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant

3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant

5&6 Talon D devant, PD à côté PG, talon G devant

7&8 PG à côté PD, pointe D derrière, PD à côté PG, pointe G derrière

17-24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG derrière, PD à côté PG, PG derrière

3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière

5&6 Talon G devant, PG à côté PD, talon D devant

7&8 PD à côté PG, pointe G derrière, PG à côté PD, pointe D derrière

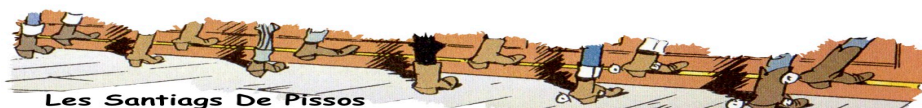
25-32 GALLOP 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R

1&2 PD à D 1/4 tour, PG derrière PD, PD à D 1/4 tour

3&4 PG derrière PD, PD devant, PG derrière PD, PD devant

5&6 Croiser PG devant PD, PD à côté PG, croiser PG devant PD

7&8 PD à D, PG à côté PD, PD à D



CELTIC ROSE



PAS DE L'HOMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD, PD à côté PG, croiser PG devant PD
3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D
5&6 Croiser PG devant PD, PD à côté PG, croiser PG devant PD
7-8 Rock PD à D, reprendre appui sur PG

9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1-2 Talon D devant, pointe D croisée devant PG
3-4 Talon D devant, pointe D croisée devant PG
5&6 Talon D devant, PD à côté PG, talon G devant
7&8 PG à côté PD, pointe D derrière, PD à côté PG, pointe G derrière

17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG devant, PD à côté PG, PG devant
3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant
5&6 Talon G devant, PG à côté PD, talon D devant
7&8 PD à côté PG, pointe G derrière, PG à côté PD, pointe D derrière

25-32 GALLOP 1/2 TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R

1&2 PD à D 1/4 tour, PG derrière PD, PD à D 1/4 tour
3&4 PG derrière PD, PD devant, PG derrière PD, PD devant
5&6 PG devant PD à côté PG, PG devant
7&8 PD devant, PG à côté PD, PD devant

FINAL

(Fin du 9ème mur) le couple finit face à face
Femme 4 premiers comptes de la section 2, step D 1/2 tour, Stomp D x 2
Homme 6 premiers comptes de la section 2, Stomp D x 2

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

