



# COME TO DANCE

Danse en ligne, contra, possible en cercle, 32 comptes, 1 mur, initiation débutant

Chorégraphe : Séverine Fillion (juin 2016)

Musique : "Carry Me Back To Virginia" by Old Crow Medicine Show

Former 2 lignes face à face en décalé

Intro : 32 comptes

## 1-8 STOMP FWD, HITCH & SLAP, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT)

1-2 Stomp D devant, Hitch genou D (avec slap main droite sur genou droit)

3&4 Poser PD sur place, PG sur place, PD sur place

*Option pour 3&4 : Coaster step D*

5-6 Stomp G devant, Hitch genou G (avec slap main gauche sur genou gauche)

7&8 Poser PG sur place, PD sur place, PG sur place

*Option pour 7&8 : Coaster step G*

## 9-16 SHUFFLE FWD (R & L), STEP 1/2 TURN, WALK, WALK

1&2 Shuffle D - G - D devant

3&4 Shuffle G - D - G devant

*Les 2 lignes se croisent sur les shuffles*

5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche (appui sur PG)

7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant

*Les 2 lignes se rejoignent*

## 17-24 SHUFFLE FWD (R & L), STEP 1/2 TURN, WALK, WALK

1&2 Shuffle D - G - D devant

3&4 Shuffle G - D - G devant

*Les 2 lignes se croisent sur les shuffles*

5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche (appui sur PG)

7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant

*Les 2 lignes se rejoignent et se retrouvent face à face en décalé comme au départ*

## 25-32 DIAGONALLY JUMP FWD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP (RIGHT & LEFT)

1 Petit saut en diagonale avant D pour se placer devant son partenaire de DROITE :  
Avancer PD, touch PG à côté du PD

2 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face

3 Petit saut en diagonale arrière G pour reprendre sa place : PG, PD à côté du PG

4 Clap des mains (seul)

5 Petit saut en diagonale avant G pour se placer devant son partenaire de GAUCHE :  
Avancer PG, touch PD à côté du PG

6 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face

7 Petit saut en diagonale arrière D pour reprendre sa place : PD, PG à côté du PD

8 Clap des mains (seul)

***Recommencez au début en vous amusant !!***

