

BIG CITY SUMMERTIME



Line Dance Country, 48 comptes, 4 murs, intermédiaire
Chorégraphe : Darren Bailey (mai 2016)
Musique: "Summertime" par Big City Brian Wright(172bpm)

Intro : Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1-8 R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD
5-6-7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant

9-16 ¼ R, TWISTHEEL, STEP, TWISTHEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R

1-2 ¼ de tour à D et pas PG à G, twister talon D vers PG
3-4 Retour talon D au centre (appui PD), twister talon G vers PD
5-6 Twister les talons vers la G, twister les talons vers la D
7-8 Twister les talons vers la G (appui PG), Kick PD sur diagonale avant D

3h00

17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1-2-3-4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause
5-6-7-8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD, pause

25-32 ¾ TURN LSTEPPINGR, L, R, STEPL, KICKR with CLICK, STEPL, KICK R with CLICK, STEPR, KICK L with CLICK

1-2 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant
3-4 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés)
5-6 Pas PG en avant, Kick PD croisé vers diagonale avant G et Click des 2 mains (bras repliés)
7-8 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés)

6h00

33-40 L VINE, SCUFF, DOUBLECROSSROCK ON with R

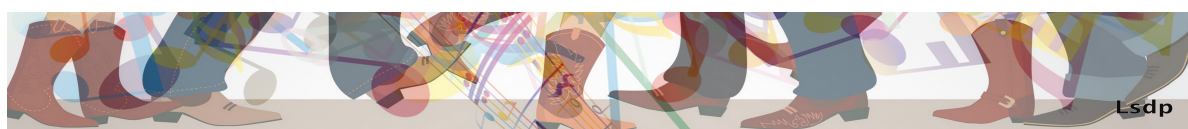
1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, brosser le sol du talon D vers l'avant
5-6 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière
7-8 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière

Lors des Cross Rock, Darren propose en option de relever le PG derrière pour plus d'effet

41-48 ¼ R with TOUCH and CLAP, STEPL with TOUCH and CLAP, OUT, OUT, IN, IN

1-2 ¼ de tour à D et pas PD en avant, toucher PG près du PD et frapper des mains
3-4 Pas PG à G, toucher PD près du PG et frapper des mains
5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G
7-8 Pas PD légèrement en arrière et au centre, pas PG près du PD

Darren propose en option d'effectuer les pas Out Out (5-6) sur les talons ...puis reprendre au début !



Lsdp