

Belfast Polka



Danse irlandaise en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag, débutant
Chorégraphe : Syndie Berger (février 2016)
Musique : "Belfast Polka" par Celtic Thunder

Intro: 16 temps

1-8 POINT FORWARD TWICE, POINT FORWARD & SIDE & SIDE, CLAP TWICE

- 1-2 Taper pointe D deux fois devant
- » Rassembler PD à côté PG
- 3-4 Taper pointe G deux fois devant
- » Rassembler PG à côté PD
- 5-6 Pointer PD devant, pointer PD à droite
- » 7 Rassembler PD à côté PG, Pointer PG à gauche
- 8 frapper dans les mains deux fois

9-16 POINT FORWARD TWICE, POINT FORWARD & SIDE & SIDE, CLAP TWICE

- 1-2 Taper pointe G deux fois devant
- » Rassembler PG à côté PD
- 3-4 Taper pointe D deux fois devant
- » Rassembler PD à côté PG
- 5-6 Pointer PG devant, pointer PG à gauche
- » 7 Rassembler PG à côté PD, Pointer PD à droite
- 8 frapper dans les mains deux fois

17-24 TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, HITCH BACK TWICE, COASTER STEP

- 1»2 Pas chassé D, G, D en avant
- 3-4 PG devant, reprendre appui sur PD
- » 5 Lever genou G, poser PG derrière
- » 6 Lever genou D, poser PD derrière
- 7»8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

25-32 TRIPLE STEP FORWARD TWICE, STEP ¼ TURN, KICK BALL CHANGE

- 1»2 Pas chassé en avant D, G, D
- 3»4 Pas chassé en avant G, D, G
- 5-6 PD devant, ¼ de tour à G (pde sur PG)
- 7»8 Coup de pied D en avant, poser ball PD à côté PG, poser PG à plat à côté PD

TAG à la fin du 2^{ème} mur (face à 6 :00) ajouter 8 temps pour revenir face à 12 :00

1-8 STOMP, CLAP, PIVOT ½ TURN, CLAP, OUT OUT IN IN

- 1-2 Frapper PD devant, frapper des mains
- 3-4 Pivoter ½ tour à G (pde sur PG), frapper des mains
- 5-6 PD à D, PG à G
- 7-8 Ramener PD au centre, ramener PG à côté PD au centre

Note : sur les comptes 5-6, vous pouvez faire les out out sur les talons

