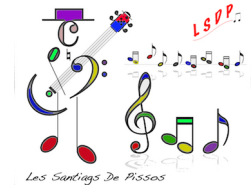


AMARILLO BY MORNING



Danse en ligne, 36 comptes, 4 murs, 1 restart, 2 tags, novice
Chorégraphe: Ira WEISBURD USA-03-2017
Musique: "Amarillo By Morning" par John Arthur Martinez

Intro : 36 Comptes. Départ sur le vocal env. 19 sec

1- 8 POINT, CROSS, POINT, CROSS; POINT, CROSS, POINT, CROSS

- 1-2 Pointer PD à D, croiser PD devant PG
- 3-4 Pointer PG à G, croiser PG devant PD
- 5-6 Pointer PD à D, croiser PD devant PG
- 7-8 Pointer PG à G, croiser PG devant PD

9-16 FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER; JAZZ 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1-2 Rock PD en avant, revenir Pde sur PG
- 3-4 Rock PD en arrière, revenir Pde sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG en 1/8 tour à D
- 7-8 Avancer PD en 1/8 tour à D, croiser PG devant PD

1 :30
3 :00

Restart ICI : sur mur 5 (3.00)

17-24 RIGHT LINDY STEP, LEFT VINE, SCUFF RIGHT

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 3-4 Rock PG derrière PD, revenir sur PD
- 5-6 PG à G, PD derrière PG
- 7-8 PG à G, scuff PD en diagonale G

25-32 CROSS, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, PIVOT 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Rock PD devant PG, revenir sur PG
- 3-4 Avancer PD en 1/4 tour à D 6 :00, avancer PG en 1/4 tour à D
- 5-6 Reculer PD derrière PG, avancer PG en 1/4 tour à G
- 7-8 Avancer PD, pivot 1/4 tour à G sur PG

9 :00
6 :00
3 :00

33-36 CROSS, SIDE, BACK, RECOVER

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3-4 Rock PD derrière PG, revenir Pde sur PG

Tag ICI : Fin des murs 2 (6 :00), 4 (12 :00)

TAG. POINT, BACK, SIDE, CROSS, POINT, BACK, SIDE, CROSS

- 1-2 Pointer PD à D, croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer PG à G, croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à D, croiser PG devant PD

Nota : *Sur le mur 8 (à 9 :00), dansez les 16 premiers comptes puis arrêtez avec la musique sur 4 comptes et continuer quand la musique reprend sur le mot "Amarillo"*

